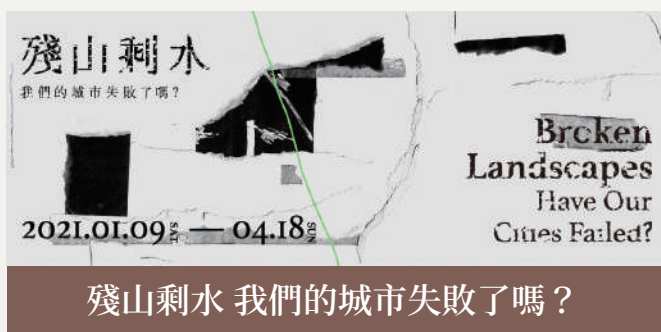


2021 藝文新訊

文 | 國際智家

本期「魅力台灣」專欄，將聚焦台灣北、中、南不同表演、展覽場館，介紹不同的售票節目和各大展覽展訊。除了有台北忠泰美術館從城市觀察出發的展覽，還有台中國家級場館：臺中國家歌劇院的年度重點節目，改編吳明益原著《複眼人》的精彩劇作，以及高雄市立美術館 2021 首檔特展，豐富的藝文內容不僅開啟你我的藝術視角，更豐富日常、妝點生活。



殘山剩水 我們的城市失敗了嗎？



展覽日期：2021/01/09-2021/04/18（週一休館）
展覽地點：台北忠泰美術館
策展人：胡朝聖

面對國際衝突、環境變遷、難民流離、疫情恐慌等各種社會動盪下，本次的《殘山剩水—我們的城市失敗了嗎？》展覽，邀請來自加拿大、韓國、日本、德國及臺灣等共 12 位藝術家，以其對城市當代議題的自身經驗及觀察，試圖回應這些不僅改變城市樣貌、人類生活，也影響了社會集體信任的全球緊張情勢；另一方面，也藉此反思現今各種主流價值及發展策略是如何處理都市所面臨的各種處境及秩序，而人類又該如何面對人性、道德、甚至永續之發展？「失敗」或許是事實、進行式，抑或只是一個提問及對未來的警醒，這樣的反覆提問及答案，端看於人類自己的作為。忠泰美術館自 2016 年開館以來，陸續舉辦《不存在的地方》、《逆旅之域》及《失樂園—當代城市文明的凝視與寓意》等展覽，以當代藝術視角回應美術館長期聚焦之「城市」與「未來」議題，提供觀者一個超越往常觀看經驗的場域，並從多元的作品類型及觀點，思考當代社會、城市住居、社會遷徙等議題，試圖觸發更多對未來生活的思考及想像。



2021 NTT-TIFA 《複眼人》



演出日期：2021/04/24-2021/04/25 PM2:30
演出地點：臺中國家歌劇院 大劇院
售票網站：OPENTIX 兩廳院售票系統

吳明益原著《複眼人》已授權發行出版 10 餘種語言，此次劇場版由臺法文化獎得主、德籍導演盧卡斯·漢柏改編執導，結合戲劇、偶戲、交響樂與多媒體，及對臺灣豐富人文環境、文明對生態環境造成衝擊現象的觀察，透過「複眼人」的角度觀看及注視，喚醒對土地與自然的關懷。



黑盒 - 幻魅於形：湯尼·奧斯勒特展



展覽日期：2021/01/23- 2021/05/16（週一休館）
展覽地點：高雄市立美術館 101-103 展覽室

湯尼·奧斯勒 (Tony Oursler) 為美國錄像藝術之先鋒，作品結合獨特且創新的錄像、雕塑與展演。將影像自二維空間中解放，實驗影像虛實交錯的介面，創造獨特且變動的影像空間。《黑盒 - 幻魅於形》(Black Box) 一開啟顯影空間內部的神秘未知及源起，透過光線與科學喻象所展開之無限可能。在光影、影像科技，聲音與詩文交錯之間，模擬人類和情感特徵，創造宛如附有生命的雕塑個體，並以幽默又譏諷的語彙，引領觀者穿梭於影像空間，探索個體心靈、精神及大眾文化及現代科技之虛實。此次亞洲首次大型個展展出之經典錄像裝置作品，實驗短片及電影作品，呈現奧斯勒自早期生涯至今其影像創作軌跡。 :.VIE