

即使被判出局， 也要讓夢想回家

唯一不能放棄的，就是自己的夢想！



圖 | <https://reurl.cc/gWmKXQ>

文 | Brooke

二十一歲時的自己在做什麼呢？在課堂與社團間來回奔波、表列出的每件事項有紀律的一一勾選完成、扛著塞滿原文書的厚重背包與二點五公斤的筆電（是的，當時輕薄型筆電尚未問世），在老舊宿舍樓梯爬上爬下是家常便飯，周間周末安插時間南下北上參與各種音樂祭、樂團專場，即使玩到末班車過了導致得露宿街頭也是十分過癮。二十一歲是個承先啟後的年齡，是個努力為未來打拼、思考人生方向，同時也盡情體驗青春之各種樂趣的美好時光。《即使被判出局，也要讓夢想回家》一書的作者——張婉晴（阿布），在二十一歲時被診斷出罹患了骨盆惡性骨肉瘤。

我們平常做什麼事情會用到骨盆呢？站立、坐下、走路，各種稀鬆平常的活動，好像無一不需要它，是個極其重要卻常被忽略的部位。作者於二十一歲青春年華之際，因突發的劇烈疼痛至大醫院檢查，發現罹患了存活率僅百分之八的罕見骨癌——骨盆惡性骨肉瘤，手術成功機率不到一成，即使成功了也需終身輪椅或截肢保命。原本只要再一年，再熬過大學的最後一年，就可以出社會供養家庭了，卻因突如其來的噩耗，接下來的一輩子，都無法獨立自主，生活起居皆要由他人幫忙照顧，過去所有對未來的想望，工作賺錢、戀愛結婚生子，通通歸零。

大多數人對於自己生命何時結束毫無頭緒，但若有一天，突然得知已抵達終點時，浮現在我們腦海中的，會是什麼念頭？好像對未來還沒有一個明確的方向？似乎還沒談過一場認真的戀愛？對於家庭的想像尚未成形？還沒好好與原生家庭和解、還沒和每位朋友細細長談與告別……做到一半的事好多，尚未開始的更多。明應未盡的生命戛然而止，我想，會是極度的不甘心吧！作者在歷經無數次化療、手術，連醫生也放棄時，感到滿腔的忿忿不平：難道這就是我生命終點了嗎？真的所有方法都嘗試過了嗎？我已經完全沒有未來可言了嗎？

憑藉著這股不甘心的氣勢，以及父母不離不棄的無私奉獻，作者利用化療爭取時間，雖然好幾次都因為療程超出身體與心靈可以承受的範圍而想放棄，「但現在放棄，前面的辛苦就白費了！」護理師溫柔的勸說，促使作者繼續堅持著，而她的父母帶著病歷四處奔波求醫，終於找到北榮的權威骨科醫師願意放膽接手治療，原以為的生命盡頭，終於看到一線曙光。

作者在北榮的九三病房見證許多病友也正承受同樣的痛苦：因化療暈眩嘔吐、因術後復原的強烈疼痛尖叫哭泣、為其他提早離開當天使的病友黯然神傷。但煎熬之餘，九三病房的大家，



圖 | 阿布與醫護人員合影 | <https://reurl.cc/ogdj6l>



圖 | 阿布繪畫作品 | <https://reurl.cc/ogdj6l>



圖 | 阿布繪畫作品 | <https://reurl.cc/ogdj6l>

還是不忘用「吳柏毅」(Uber eat) 叫外賣、低聲的鼓勵不絕於耳、各種提振精神的會面與活動場場滿席。病友們互相打氣、扶持，在彼此的身上找到堅持下去的力量，作者將與每位病友的相處經驗，用一幅幅的畫作紀念，並寫下與他們相處的小故事，就像《可可夜總會》說的：「被遺忘才是真正的死亡，只要逝者的記憶存在某處，他們就沒有消失。」「自己死後還會被誰記著」應該是很多人心中的疑問吧！我有那麼重要嗎？有在任何人心中留下一點什麼嗎？常常在自我懷疑的大哉問中削弱自身價值與存在感。然而，許多人因為作者的畫作，重新找回生命的熱情與動力，而這份動力也迴向至作者身上，讓她放下自卑感，正面對決負面情緒，接受這不完美的人生，從苦難中見縫插針並發揚光大，找回生命的目標與樂趣。

求助於送子鳥的難孕客戶，有許多都是周遊列國，最後才來到這個站點，就像作者最終在北榮找到希望一樣，許多人在送子鳥見證生命的奇蹟與不思議。現代人晚婚，又因環境因子的變異，越來越多夫妻需面對不孕難題，無論是無法完成對家庭的想像、長輩的期待或從小到大的夢想，客戶總是抱著低迷的心情，期望送子鳥如浮木般，只要緊緊抓著即可避免沉溺於絕望。雖然我們服務過無數高齡、卵巢早衰的客戶，幫助她們達成夢想，但總有那麼一群，不論多有毅力想要用自己的卵精懷孕，這條求子路上，硬是卡著一顆科學限制的大石，硬闖也只是得到渾身傷。追求幸福，難道只能有一條路嗎？難道所有的方法都嘗試過了嗎？其實，有一條許多人都知道但卻不願走的捷徑，那就是借卵 / 借精。只因為不是自

己的 DNA、擔心長得和自己不像或害怕未來告訴小孩真相的反應等，就斷然拒絕，明明走上這條捷徑，就可以早點放過自己，早點達成目標，但對許多人而言，這就是一個過不去的坎。

本書作者在面對罹病的自卑感時，常常孤立自己、提不起勁畫圖，「我的畫真的有人要看嗎？有人重視嗎？」後來她轉念一想「遇到棘手的選擇題時，問問自己最想要的結果是什麼？」我們在面對這些不願借卵 / 精的客戶，會問問他們「你們覺得家的定義是什麼？你們對於幸福的想像是什麼？你們求助的初衷是什麼？你們覺得自己值不值得幸福？」通常客戶冷靜思考後，就會釋懷了。對啊！養育子女，重要的是過程，從忙亂中體會生命的樂趣，是不是自己的 DNA，真的有那麼重要嗎？幸福，不就是陪伴孩子一步步成長，從挫折中茁壯嗎？初衷就是趕快有小孩呀！而我們，當然都是值得幸福的人呀！其實看似難解的題，轉個念，答案很快就出來了。

莫忘初衷，認命，但不要認輸，我們都是值得幸福的。人生，什麼都可以放棄，唯一不能放棄的，就是自己的夢想，即使被判出局，也要讓夢想回家。 *i.vie*



你有夢想嗎？

小時候特別憧憬白色的婚紗，幻想在未來的某一天穿上白紗，成為舉止從容、美麗優雅的新娘子，和心愛的另一伴在親朋好友的祝福下結婚生子，一起照顧可愛的孩子們長大。

因高中老師曾做過試管嬰兒的關係而知道「不孕症」，印象中只是不容易懷孕需要依靠醫療技術幫忙，會比較辛苦一點而已。後來才知道其中的辛苦不是一句話就能輕輕帶過的，被宣告不孕帶來的衝擊、內心的掙扎煎熬、開始療程施打針劑及服用藥物帶來的不舒服、和另一伴的溝通、如何面對家人和可觀的金錢開銷，才知道要順利帶一個健康寶寶回家，有多麼艱難。

進入送子鳥就職，每天都在刷新對不孕和試管嬰兒的認知，像是輸卵管水腫感染、輸卵管阻塞不通，導致精蟲卵子無法順利受精；另一伴的染色體是 47XX 無精症，需要借精；子宮內長瘰肉、子宮內膜過薄，導致受精卵無法順利著床；因為年紀大於 35 歲，導致胚胎染色體異常比例高，必須先做 PGS

篩選出染色體正常的胚胎；明明是等級不錯的好胚胎，卻因為自體免疫問題會攻擊胚胎著床位置導致反覆流產；好不容易懷孕熬到 10 週，胚胎卻萎縮沒了心跳……

有次在恢復室看到術後不適的客戶嘔吐，覺得這也太痛苦了，想到如果未來也被宣告不孕，我能不能接受這個事實？應該很難接受不孕的這個假設，在既有觀念裡，結婚之後接著當然是生寶寶，因為大家都是這樣，像是我大學畢業已經走入婚姻的同學們很快都當了爸媽，難道其中只有我一個人沒辦法成為媽媽嗎？

以前最大的壓力不過是考試考壞了，考壞了還可以認真唸書，下一次努力考好就好；但被宣告不孕帶來的無奈感受，就像是準備了很久，有自信可以考過，還沒來得上場，就被人說你沒有考試資格一樣。如果換作是我，一定想逃離裝作沒聽到，但有多少時間可以逃避呢？如果現在逃避了，未來會不會後悔此時的逃避浪費時間，陷入無盡後悔的迴圈呢？

緣分讓我和這本書相遇，封面畫風用色都很可愛，也被書名勾起了興趣，就此認識了阿布不思議，書名：即使被判出局也要讓夢想回家。



翻開書本作者介紹欄，1991 年 5 月 29 日出生，2012 年 12 月 11 日重生，我以為重生的註釋，應該是獲得更好的生活，下面寫的卻是 21 歲罹患罕見骨癌、五年存活期。

阿布小時候有一個夢想，想要當一個畫家，18 歲對夢想的堅持，走上藝術之路，20 歲的期待和希望，像破蛹而出的蝴蝶，用力地拍著翅膀飛翔，下一秒卻直直墜入黑暗，右邊骨盆不見，化驗結果是極度惡性的骨腫瘤——已到第三期，需要馬上進行化療再做切除手術，成功率不到 10%，即便成功仍要終身坐輪椅。

因為打化療而沒有頭髮，學著與不方便的下半身共存，學著面對內心巨大的恐懼和無力感，治療的時候她也好多次想過要放棄，我想知道是什麼讓她堅持下去？

她的父親說「我女兒要長期抗戰了，她一個人沒頭髮會覺得很奇怪，所以要跟著她一起，她是多久的光頭，我就當多久的光頭。」

她的朋友們硬是要告訴她「他們在學校什麼都不會，所以要她病好了回去教她們，繼續幫忙打理好一切。」

她的學妹幾經轉車帶來她未完成的作品說「無聊妳就畫畫吧！」

有人說「妳幹嘛自卑，妳依舊是妳，只需要一直當自己。」

他們不間斷地告訴她，不斷努力讓她明白，不論她變成什麼樣子，他們依然愛她，而且需要她。

畫畫是她可以獨立完成的。她重新拾起畫筆，一邊打著化療一邊顫抖地畫下一張張的圖，透過畫筆一次次的與自己內心對話。夢想化為一盞微弱的光，指引她走出黑暗，面對第二人生，在摸索中逐漸找回自身的價值與意義。

書本裡一句句文字都是真切的感受，讓人一再回味，可愛療癒的圖畫讓我想一看再看，左頁的圖畫搭上右頁的文章，每次都能發現不一樣的新的感動。女孩這麼年輕面對這麼大的考驗都沒有放棄，那我們怎麼可以因為被宣告不孕就放棄？我們很幸運，生在現在，醫療上試管嬰兒冷凍卵子技術已經成熟，可以趁現在凍存年輕的卵子，讓未來的我能掌握生育的自主權，不用擔心年紀或病情影響到卵子品質，可以安心地依自己的步調生活，和找尋未來的另一伴。

三年前有位朋友想捐卵，沒想到抽血檢驗出 AMH 只有 0.79，當下她立刻選擇凍卵，三次療程存 7 顆卵子，但品質並沒有很理想。因為寫這篇文章的關係再次聯繫她，她現在說她很慶幸生在台灣，萬一她的卵子沒有成功，在台灣還可以選擇



上圖 | 抗癌藝術家阿布 - 張婉晴 | <https://reurl.cc/4amGID>

下圖 | 阿布筆下繁花盛開的花團錦簇 | <https://reurl.cc/R01Q9x>

借卵，圓她成為媽媽的夢，讓我覺得凍卵跟借卵可說是世上唯二可以買到的後悔藥呢！

阿布在困難的路上前行，面對負面情緒，它可能成為阻礙你成長的凶手，但也是可以幫助你前進的大大推手。在一張又一張療癒畫作的背後，是因為那些悲痛的經驗、滿滿的挫折感與自卑感正包圍著她，在烏雲籠罩的時候，她選擇一次又一次的提筆作戰，將它們一一轉換成躍然於紙上的雨後彩虹。

你的人生，你來決定「最想要的結果是什麼？」其他人再多的建議，都比不上自己對自己的一句肯定。只要你願意相信，90 度轉彎，另一條路可以遇見更美好的風景，相信自己可以創造一段新的故事，當自己人生的主角，未來的劇本，由你自己來決定結局。

你的夢想是什麼呢？因為夢想的支撐，女孩走過了五年存活率只有 8% 的醫療數據。不要害怕你的夢想遙不可及，如果能輕易做到，那就不叫夢想了，阿布要與所有在人生賽局中覺得自己被判出局的你，一起牽著「夢想」回家。 *∴VIE*