56

封城之下: 法國詩歌電話諮商 為「藝」朗讀



臺灣本土疫情在今年五月爆發,突如其來的全國三級警戒令人措手不及。全面關閉的藝文場館、表演藝術空間和演出,不僅讓表演藝術從業者的生活步入寒冬,也讓眾多愛好表演藝術的朋友們開始心心念念疫情回穩的那一天,能夠再如常參與展覽與演出,找回生活中的精神食糧。本期「魅力台灣」專欄,要為讀者們介紹一年多來經歷了三次封城的法國,在封城之下防疫不防藝的詩歌電話諮商活動,這項由巴黎市立劇院(Théâtre de la ville de Paris)藝術總監德馬西·莫塔(Emmanuel Demarcy-Mota)自去年3月推出的詩歌電話諮商服務,在去年六月也曾同臺灣高雄衛武營歌劇院合作,邀請臺灣演員比照法國,讓民眾預約電話諮商,透過演員們生動的聲線朗讀詩作,撫慰在疫情之下躁動不安的心靈。

旅居法國的臺灣演員:楊宜霖,為了提供法國民眾們來自臺 灣的經典選詩,特別精選了如陳育虹、鯨向海、羅智成、林 季鋼等臺灣詩人的詩作,將其翻譯成法文,朗讀給預約電話 諮商的民眾。其中一首選自詩人林季鋼的「軛」,尤其聊表 了封城之下的複雜心情:

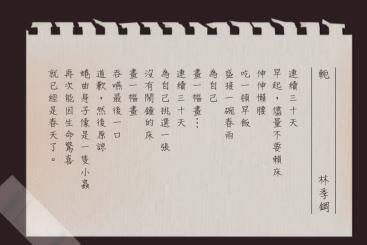




圖 | 巴黎市立劇院舞台劇「說 到做到」(Tenir Paroles) | https://reurl.cc/2roG3n

由巴黎市立劇院所發起的電話詩歌諮商,提供多國語言讓不同母語的民眾都能夠預約,一抒心中的思鄉心情,透過不同國籍的詩人作品神遊,對於封城之下的法國民眾來說,更是一大精神調劑,因此在去年六月第一波解封時,巴黎市立劇院便推出舞台劇「說到做到」(Tenir Paroles),劇本來自於諮商時的各種對話,由提供諮商服務的演員演出。

疫情尚未平息,全球都在為這場看似沒有盡頭的病毒戰努力著,當民生和醫療所需成為生活中的唯一,我們更需要藝術的加持來為我們打氣,無論是音樂、電影、影劇或是詩歌,這些創作能夠讓我們悠遊其中、暫時忘卻煩惱的幸福感,是我們面對困境時的超能力,不僅能夠為我們加油打氣,也為自己和身邊的人說聲「你可以!」

讓我們一起期許在疫情過後,全球的民眾都能更加支持表演藝術發展,讓更多動人心弦的藝術作品有機會觸及不同的人,讓藝術成為生活中的一部分,讓創作的能量鼓舞你我在各自的日常裡,勇敢前行。 : () E